




建築リノベ科ライティングデザイン研究室

INDEX

- 
- 02 研究室の紹介
 - 04 選べるコース
 - 05 カリキュラム
 - 06 募集要項

建築リノベ科 ライティングデザイン研究室

研究室の概要

リノベーションのデザインを行うために有効な手段である光環境デザインの基本を学び、照明による快適で魅力的な空間のつくり方を身につける研究室です。光環境のデザインやライティングデザインの事例紹介、光の物理的特性などの基本的な内容の講義を踏まえて、リノベの光環境デザインの手法に触れながら実際に光環境を考えてみます。2週に一度のゼミを中心にして在宅での課題に取り組んだり課題図書で理解を深めながら光環境デザインを学びます。

授業の概要

- 受講期間 3ヶ月
- 授業形態 2週間に1回のオンラインによるレクチャーとゼミ

受講人数

最大40人のゼミ生による共同ゼミ

例えばこんな人におすすめ

ライティングデザインの
基礎知識を得たい



光環境のデザインの
具体的な方法を知りたい



店舗の空間を照明で
もっと素敵な空間にしたい



住まいを自分らしい光環境
にアップデートしたい



ライティングデザイン分野

建築リノベ科 ライティングデザイン研究室

関連キーワード

照明計画

空間デザイン

照明デザイン



講師 KANAE HAGIWARA

萩原克奈恵

PROFILE

経歴 2006年 千葉工業大学工学部建築都市環境学
修士課程修了
2006年～2010年 LIGHTDESIGN INC. 勤務
2011年～ 萩原克奈恵照明設計

講師歴 北海学園大学特別講師

受賞歴 CSデザイン賞, グッドデザイン賞

MESSAGE

照明は単に明るい/ 暗いだけではなく、場所の雰囲気やそこに
滞在する人の気分を変えたり、空間を際立たせる力があります。
照明の基本的な知識や具体的な手法解説などを交えながら、光
環境に関する実践的なトレーニングを予定しています。

主な実績・プロジェクト

- 宮畑遺跡史跡公園体験学習施設 ライティングデザイン
- ロッテタワー低層部共用エリア(韓国) ライティングデザイン
- こやまかわせみクリニック ライティングデザイン
- 水戸市民会館開館記念事業アートセンターをひらく2023
曾谷朝絵パブリックアート ライティングデザイン

光環境をデザインする。コース



光環境デザインを考えたい方のためのコースです。光環境デザインの基礎を学んだ上で、発展として光環境の好事例からライティングデザインの方法についての知識を得ます。学んだライティングデザインの方法から実際に身近な空間にライティングデザインを行い、ライティングデザインを実際に考えて企画し、デザインする方法を基礎から実践的に学べます。

光環境のデザインについてオンライン
ゼミ形式で実践的なアドバイス

ライティングデザイン事例の
リサーチに対するフォロー

デザインコンセプト・器具選定などの
デザイン企画の作成に伴走

講義概要（各コース共通）

- 全5回のオンラインでのゼミ形式授業と最終プレゼンテーション
- 課題学習・課題図書レポート、授業前での課題へのアドバイス
- 生徒のプロジェクトのためになる参考図書の紹介

基礎が学べて、事例を知れて

第1回

快適な光とは？

（光環境についての講義 基礎①）

快適な光とはどんな光なのか？光の物理的な特性から、光環境とライティングの基本的事項を学び、快適な光と不快な光についての理解を深めて、自分なりの尺度をもつ。

第2回

光と空間

（光環境についての講義 基礎②）

快適な環境の中でも、どのような光がどんな空間を作り出すのか。色温度や照度、光のあて方やコントラストの違いによる空間の見え方の違いを実際に見て学ぶ。

第3回

照明器具と照らし方

（光環境についての講義 応用①）

実際に光環境を整えたい事例を持ち寄り分析する。
事例によって光（照明器具）の種類と照らし方の方法を学ぶ。

第4回

光の空間コンセプト

（光環境についての講義 応用②）

お店や住まいなどの様々な用途の空間において、空間コンセプトをライティングデザインによってどのようにデザインしているかを知る。

第5回

光環境のデザイン

（照明計画の課題エスキス 実践①）

前回講義に引き続き、持ち込んだ事例の光環境について考える。一度計画した光環境について、講師からの意見や受講生からの意見をもらいブラッシュアップしていく。

第6回

最終プレゼンテーション

（照明計画の課題エスキス 実践②）

これまでに取り組んだ課題とゼミの内容のまとめ。今後、自身が実施するプロジェクトについてプレゼンテーションを行う。

募集要項

私立リノベ学園 建築リノベ科 ライティングデザイン研究室 第1期生

- 講座実施期間 2025年10月2日(木)～2025年12月11日(木)
- 募集期間 2023年8月14日(月)～2024年9月15 日(月)応募締切
- 支払い締切 2025年9月15日(月)

※入金確認次第、入学の案内を送付いたします。

受講方法

- 方式 オンライン(全6回)
- 時間 隔週水曜日 19:00～20:00
- 使用アプリケーション Google Classroom、PowerPoint(Keynote)、Excel、Word など

募集コース

■ 光環境をデザインする。コース 募集人数 40名 受講料 6 万円(税別)

応募方法

応募フォームよりご応募ください。

<https://forms.gle/N6apwa7UaDsy68Mr5>



※課題の提出ややりとりにGoogleのアプリケーションを使用するため、ご応募いただく際の登録メールアドレスはGmailとしてください。

スケジュール

第1回	2025/10/2 (19:00 - 20:00)	快適な光とは？	基礎①
第2回	2025/10/16 (19:00 - 20:00)	光と空間	基礎②
第3回	2025/10/30 (19:00 - 20:00)	照明器具と照らし方	応用①
第4回	2025/11/13 (19:00 - 20:00)	光の空間コンセプト	応用②
第5回	2025/11/27 (19:00 - 20:00)	光環境のデザイン	実践①
第6回	2025/12/11 (未定)	プレゼンテーション	実践②

申し込みの際の諸注意

- ・定員に達次第、締め切ります。(第2回開催もございます。)
- ・締切後1週間以内にご連絡いたします。
- ・受講料のお支払い方法や受講方法の詳細等については、申し込み後にお送りいたします。
- ・各課程の申込状況、選考状況を鑑み、追加募集を行う場合があります。実施する場合にのみ、改めて掲示いたします。
- ・各課程のお申し込みが規定数に達しなかった場合には、開講を見送る場合があります。
- ・受講費用お振込みをもって申込完了とさせていただきます。
- ・各課程の受講に際し、Google株式会社が提供する「Google Classroom」を活用いたします。
- ・ご質問、ご不明な点等ございましたら、らいおん建築事務所までご連絡ください。

kyoumu@renova-gakuen.jp

キャンセルポリシー

- ・支払い後の完了後の返金及び振替
受講料納付後および各課程開始後のキャンセルならびに返金依頼(全額・一部問わず)は、いかなる理由があってもお受けできません。また、次期への振替等もできません。ご理解の上、お申し込みください。
- ・受講料納付前に受講キャンセルを行う場合
受講料納付前に受講をキャンセルする場合は、必ず各研究室事務局が定めるお問い合わせフォームよりご連絡ください。
- ・キャンセル取り下げ
一度キャンセルされた後のキャンセルの取り下げは受付できません。
- ・期限前までに振り込みがない場合
キャンセルのご連絡がなく、受講料を期限までにご入金いただけない場合は申し込みの取り消しとさせていただきます。

最新のキャンセルポリシーは下記リンクからご確認ください。

<https://www.renova-gakuen.jp/cancelpolicy>

プライバシーポリシー

当社は、当ウェブサイトの運営その他の私立リノベ学園（以下「当学園」といいます）に関連するサービス（以下「本サービス」といいます）の提供において、本サービスを利用される皆様（以下「お客様」といいます）の個人情報を収集する場合がございます。ご提供いただいた個人情報の取扱いについては、以下のとおり個人情報の保護に関する方針を定め、個人情報保護の仕組みを構築し、個人情報保護の重要性の認識と取組みを徹底させることにより、個人情報の保護を推進致します。

本プライバシーポリシーにおいて、個人情報とは、個人情報の保護に関する法律第2条第1項に定めるとおりであり、「生存する個人に関する情報」であって、次のいずれかに該当するものを意味します。

- 当該情報に含まれる氏名、生年月日その他の記述等により特定の個人を識別することができるもの
（他の情報と容易に照合することができ、それにより特定の個人を識別することができることとなるものを含む。）
- 個人識別符号が含まれるもの

その他、プライバシーポリシーを下記リンクにまとめておりますので、ご確認ください。

<https://www.renova-gakuen.jp/privacypolicy>

MEMO

